



# PAPILLANA

« Tête en bas, pied en l'air »  
Tome 4



Primaire  
CE1



## Champ disciplinaire

- Littérature/Théâtre (lire, dire)
- Imagination, sensibilité, création

### Objectif

## Découvrir le théâtre

Mémoriser et jouer un texte. S'organiser en différentes équipes pour créer un petit spectacle.

### Compétences

- Mémoriser un texte
- Jouer un rôle
- Travailler en groupe
- Maîtriser l'espace
- Participer à la mise en scène et au décor

### Critères de réussite

Comprendre et mémoriser un texte pour le jouer

### Conditions de travail

- Durée de la séance initiale : 1 heure
- Répétitions étalées sur un mois
- Matériel : Lecteur CD, CD Papillana Tome 4

### Déroulement et consignes

- L'enseignant distribue les textes photocopiés et attribue les rôles (**Chacun est libre de ne pas jouer mais tous les élèves participent à la recherche des décors, des accessoires et des costumes !**)
- L'enseignant s'assure que le texte est compris
- Les élèves apprennent leurs répliques à la maison
- Quand les scènes sont sues, l'enseignant procède à un filage. C'est-à-dire que la pièce sera jouée d'une traite mais sans costumes. Pendant les répétitions, chaque couple travaille sa scène, les metteurs en scène passent de l'un à l'autre pour respecter la cohérence du spectacle et donner les consignes
- Répétition générale : le spectacle complet en costume mais sans le public
- La représentation : La pièce sera jouée devant une autre classe, par exemple des CP si la classe est timide
- L'enseignant pourra peut être filmer la pièce, ainsi les élèves auront la joie de voir leur prestation.
- Une chanson qui résume la fuite des « petits amis taupes » et ce que l'on trouve dans le camp des Mohicans pourra être chantée par tous les élèves à la fin du spectacle.

Distribution des rôles	Description
<b>Comédiens (2 couples)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jacquot /Jacquotte</li> <li>• Natacha/Sacha</li> <li>• + Un conteur pour lire/dire les didascalies.</li> </ul>	<p>On compte un couple pour chacune des quatre scènes.</p> <p>En tout, cela fait deux fois 4 couples = 16 élèves + 2 conteurs = 18 élèves</p>
<b>Metteurs en scène</b> Des élèves assureront la gestion des mouvements, des gestes, des expressions et de la diction de chaque scène	<p>On compte un metteur en scène pour 1 couple.</p> <p>En tout, cela fait 6 élèves.</p>
<b>Décorateurs / Accessoiristes</b> Des élèves s'occuperont des décors et des accessoires et de la gestion des objets apportés par la classe : taupinière, objets que les enfants sortent de leurs poches etc.	<p>En tout, 2 élèves décorateurs. 1 pour chaque équipe.</p>
<b>Costumiers</b> Des élèves se chargeront des déguisements de taupes, des vêtements, des plumes pour partir au camp des Mohicans	<p>En tout, 2 élèves costumiers, 1 pour chaque équipe.</p>

La distribution des rôles est envisagée pour une classe de 28 élèves, le nombre des costumiers décorateurs et metteurs en scène pourra donc varier en fonction de l'effectif. Les filles et les garçons pourront interpréter n'importe quel rôle. Si tous les élèves souhaitent jouer on pourra faire une troisième équipe et redistribuer les rôles de la mise en scène et des décors.