



## PAPILLANA

« Un petit écureuil »  
Tome 1



**Maternelle**  
*Moyenne et grande sections*



### Champ disciplinaire

- Agir et s'exprimer avec son corps
- Sensibilité, imagination et création
- Le langage au cœur des apprentissages

### Objectif

## Découvrir le monde des sous bois (animal et végétal)

### Compétences

- Acquérir un vocabulaire spécifique (noms des animaux, ...)
- Reconnaître les manifestations de la vie animale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction.
- Repérer la morale de l'histoire.

### Critères de réussite

Mémoriser le vocabulaire spécifique et les caractéristiques du milieu et des animaux étudiés.

### Conditions de travail

- Durée de la séance : 15/20 mn
- Matériel : Lecteur CD, CD Papillana Tome 1

### Déroulement et consignes

- Une première écoute silencieuse. Une seconde plus attentive. L'enseignant demande alors aux enfants de dire ce qu'ils ont compris ou bien les mots qu'ils ont entendus (on cherche à entendre le nom des animaux présents dans la chanson mais aussi les noms des végétaux trouvés par l'écureuil).
- Ensuite, couplet par couplet, l'enseignant fait écouter la chanson puis demande aux élèves de verbaliser ce qu'ils ont compris. Il s'agit ici de comprendre l'histoire de la chanson et d'établir des liens entre les éléments (écureuil avec noisettes, ...)
- Au tableau avec des images, des mots, nous pouvons alors établir des groupes de mangeur/mangé : l'écureuil mange des noisettes, des glands, ... Le renard mange ....) Les élèves visualisent mieux les points communs dans l'alimentation des animaux. Egalement c'est une première approche de la chaîne alimentaire qui peut être développée avec d'autres exercices. En lisant des histoires (Les loups ne montent pas aux arbres), on accentue cette notion de chaîne alimentaire.
- Par la suite, on peut lancer les élèves sur des recherches documentaires amenant à caractériser chaque animal, recherches sur Internet également. Approche scientifique de l'animal avec des affiches dans la classe et des dessins scientifiques sur les cahiers.

Cette chanson est utilisée en introduction du sujet ou bien suite à une sortie en forêt.  
Elle peut être couplée à la chanson Petit escargot.

Caroline BOUCAUX