



PAPILLANA

« Glouglou le clown qui danse »
Tome 1



Maternelle
Moyenne section



Champ disciplinaire

- Agir et s'exprimer avec son corps
- Sensibilité, imagination et création
- Le langage au cœur des apprentissages

Objectif

Danser

Mémoriser une courte séance dansée associant des mouvements simples, répétés et appris par mémorisation corporelle.

Compétences

- Dire ou chanter comptines et jeux de doigts
- Reproduire des gestes (mimes)
- Mémoriser un texte
- Se déplacer en rythme

Critères de réussite

Mémoriser et reproduire la séance dansée en respectant le rythme de la chanson.

Conditions de travail

- Durée de la séance : 20 mn
- Matériel : Lecteur CD, CD Papillana Tome 1

Déroulement et consignes

- L'enseignant montre les gestes une première fois avec la musique.
- Le groupe classe, sans la musique, reproduit (mimes) les gestes montrés par l'enseignant.
- Travail en musique d'abord sur le refrain répété plusieurs fois.
- Puis sur les couplets plusieurs fois.
- Enfin en associant les enchaînements de l'un à l'autre.

Paroles	Danse
Natacha danse avec Glouglou (bis)	Ronde : Les enfants sont par petites rondes de 4/5
C'est le clown qui danse qui danse et qui balance	Bras écartés, jambes tendues, on se balance sur un pied puis sur l'autre.
Puis maman danse avec Glouglou (bis)	Reprise de la ronde
C'est le clown qui danse, danse, se balance avec nous.	Reprise du balancer
Depuis que ses pieds sont chaussés, il n'arrête plus de danser	On met alternativement un pied devant et on le tourne à gauche et à droite.
Avec ses chaussures à lacets, il se sent prêt à s'envoler	Les deux mains se croisent en serpents qui montent vers le ciel A « s'envoler », les deux mains s'agitent dans le ciel
Oui c'est un vrai maître à danser, depuis que ses pieds sont chaussés.	Reprise des pieds devant.

Cette chanson peut être utilisée pour un retour au calme après une séance de motricité autre. Elle peut également servir d'échauffement ou de clôture d'une séance de danse.

Caroline BOUCAUX