



PAPILLANA

« Tête en bas, pied en l'air »
Tome 4



Primaire
CE1-CE2



Champ disciplinaire

- Sciences expérimentales et technologiques
- Maîtrise du langage et de la langue française

Objectif

Connaître les couples d'animaux et leur milieu de vie.

Compétences

- Avoir compris et retenu le rôle et la place des animaux dans leur environnement
- Produire un document en utilisant un traitement de texte
- Faire une recherche au CDI ou/et à l'aide d'internet.

Critères de réussite

- Réaliser un petit exposé dans lequel on donnera les caractéristiques du milieu et le nom des couples d'animaux qui y vivent
- Connaître un certain nombre d'animaux et leurs caractéristiques physiques.

Conditions de travail

- Durée de la séance initiale : 30 à 45 mn
- Matériel : dictionnaire, texte téléchargé sur le site/ou CD Papillana tome 4 et Lecteur CD

Déroulement et consignes

L'enseignant distribue les textes photocopiés pour une lecture à voix haute ou fait une écoute du CD. Le thème des animaux est repéré.

Les familles d'animaux :

Certains couples d'animaux portent le même nom :
une taupe mâle ou une taupe femelle, une souris mâle ou une souris femelle

D'autres ont un nom différent :

le cerf, la biche

L'enseignant peut demander aux élèves de compléter le tableau suivant ou de trouver eux-mêmes des couples d'animaux et éventuellement le nom de leur petit.

Brebis	Bélier
Chèvre	Bouc
Lapine	Lapin
Tigresse	Tigre
Tortue	Mâle
Chamelle	Chameau

Leur lieu de vie :

Voilà quelques animaux qui d'après Sacha et Natacha vivent dans le camp des Mohicans. En réalité ils vivent tous dans la forêt sauf deux, lesquels à ton avis ?

Orang-outan	Forêt (jungle)
Faon	Forêt
Serpents	Forêt, désert, savane, rivière
Pélicans	Etangs, fleuves, eaux côtières
Éléphant	Savane

Pour finir, l'enseignant demandera aux élèves par petits groupes de préparer un exposé oral et écrit sur chaque milieu étudié : **Thème : quels sont les caractéristiques de ce milieu et quels sont les animaux qui y vivent ?**
L'enseignant apportera des documentaires, pourra selon le matériel faire rechercher les élèves sur internet ou encore leur demander d'effectuer seuls une recherche à la bibliothèque ou à la maison.

Ce texte peut au préalable ou par la suite être travaillé en observation réfléchie de la langue : vocabulaire, construction d'un texte théâtral (rimes). Il peut également être transformé par les élèves : ajouter des personnages voire un nouveau chapitre à l'histoire.